

## FESTIVAL PAROLES ET MUSIQUES



Les danseurs ont ensuite discuté avec les membres des associations. Photo Remy Perrin

Ouf ! Il n'a presque pas plu. Un soleil timide venait même darder quelques rayons sur les cinq groupes qui se sont succédé, samedi, de midi à 20 heures dans le village.

Du reste, pas besoin de chaleur extérieure. Cap sur l'Amérique latine et sa vague radiante. Le public, de plus en plus nombreux au fil des heures, s'est envolé vers les Andes, avec la musique bolivienne de Chuquiapu et celle, plus mêlée, de Los Guarachas. Puis il a obliqué vers l'Est. Direction le Brésil, avec Le Roi Léopard, son répertoire populaire et festif. Ébullition sonore et visuelle.

Nouvelle direction, l'Argentine avec le groupe Roulotte Tango qui, depuis huit ans, palpite du tango à la salsa. Enfin, les musiciens de Forro de Casa Verde. Le voyage s'est alors poursuivi, magique, dans le Nordeste. Il ruisselait du forro de tous les accords. Un vrai bal populaire, nourri de tradition et de ruptures aguichantes.

Entre deux concerts, le public a eu l'occasion de discuter avec les membres des associations œuvrant pour la solidarité mondiale. La fête, oui, mais avec panache.

G.D